E. Wilke

Mattinata

von

Ruggiero Leoncavallo

Gesungen von

und Otto Marak

hoch

Ausgaben:

mittel

Für Klavier ..... Mk
" " Gesang u. Piano .... "
" " { eine Violine (Flöte) " / oder Mandoline ..
" " { zwei Violinen (Flöten) " / oder Mandolinen ...
" Violine (Flöte od. Mandol) Solo "
" Cello u. Klavier

Für Zither im Viol. Schl. Mk
" Grosses Orchester ... "
" Salon (" ") ... "
" Infanterie-Musik .. "
" Kavallerie-Musik "

Verlag von C. M. Roehr, Berlin W. Mauerstr. 76
für Deutschland, Oesterreich-Ungarn & die Schweiz.

EDITION ROEHR

LOUIS OPPENHEIM

№ 31.

EDITION ROEHR

Aufführungsrecht vorbehalten.

Mattinata.*)

(Frühlingserwachen.)

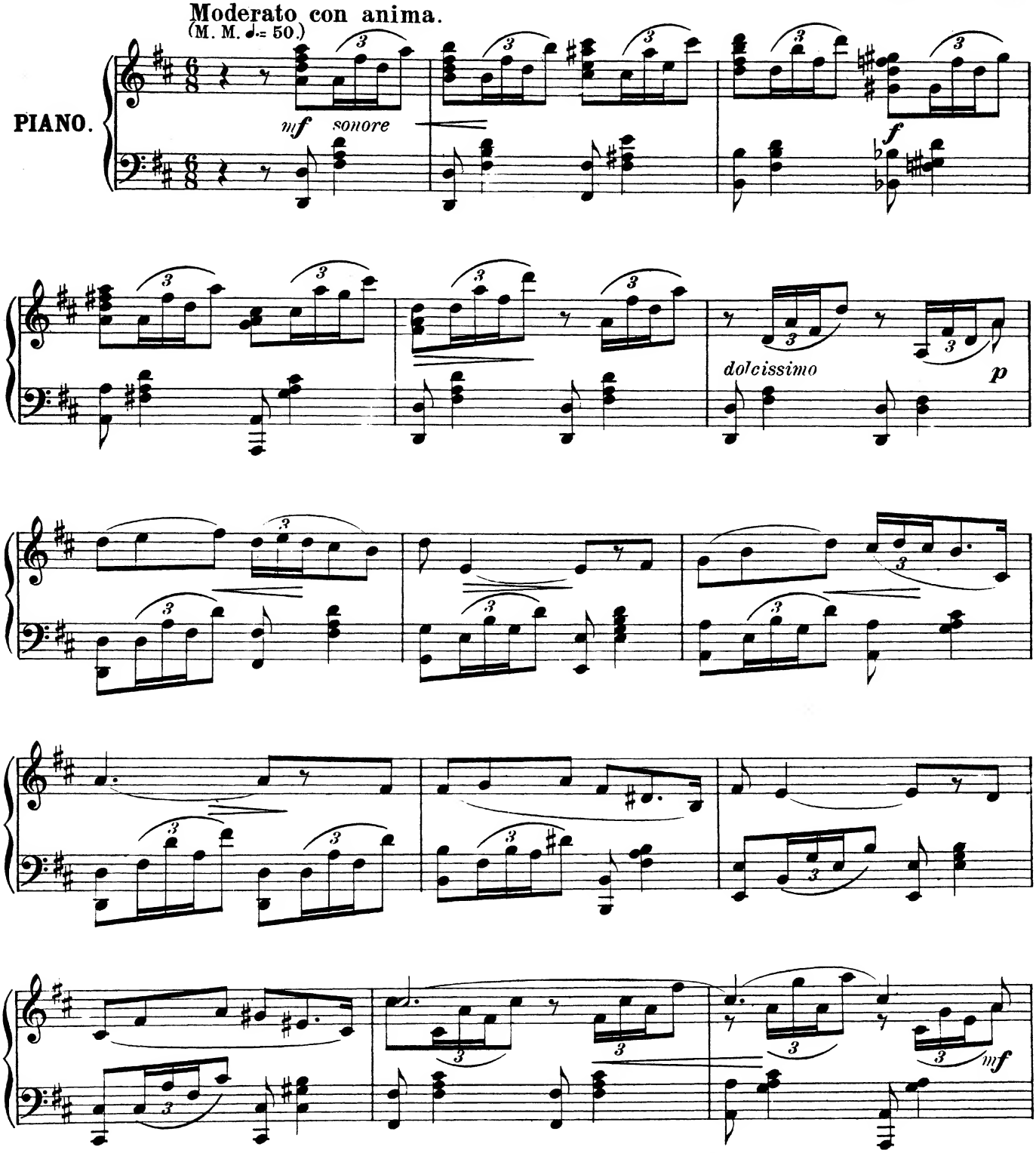
von

Ruggiero Leoncavallo.

arrangiert von
Arnold Wilke.

Moderato con anima.
(M. M. ♩= 50.)

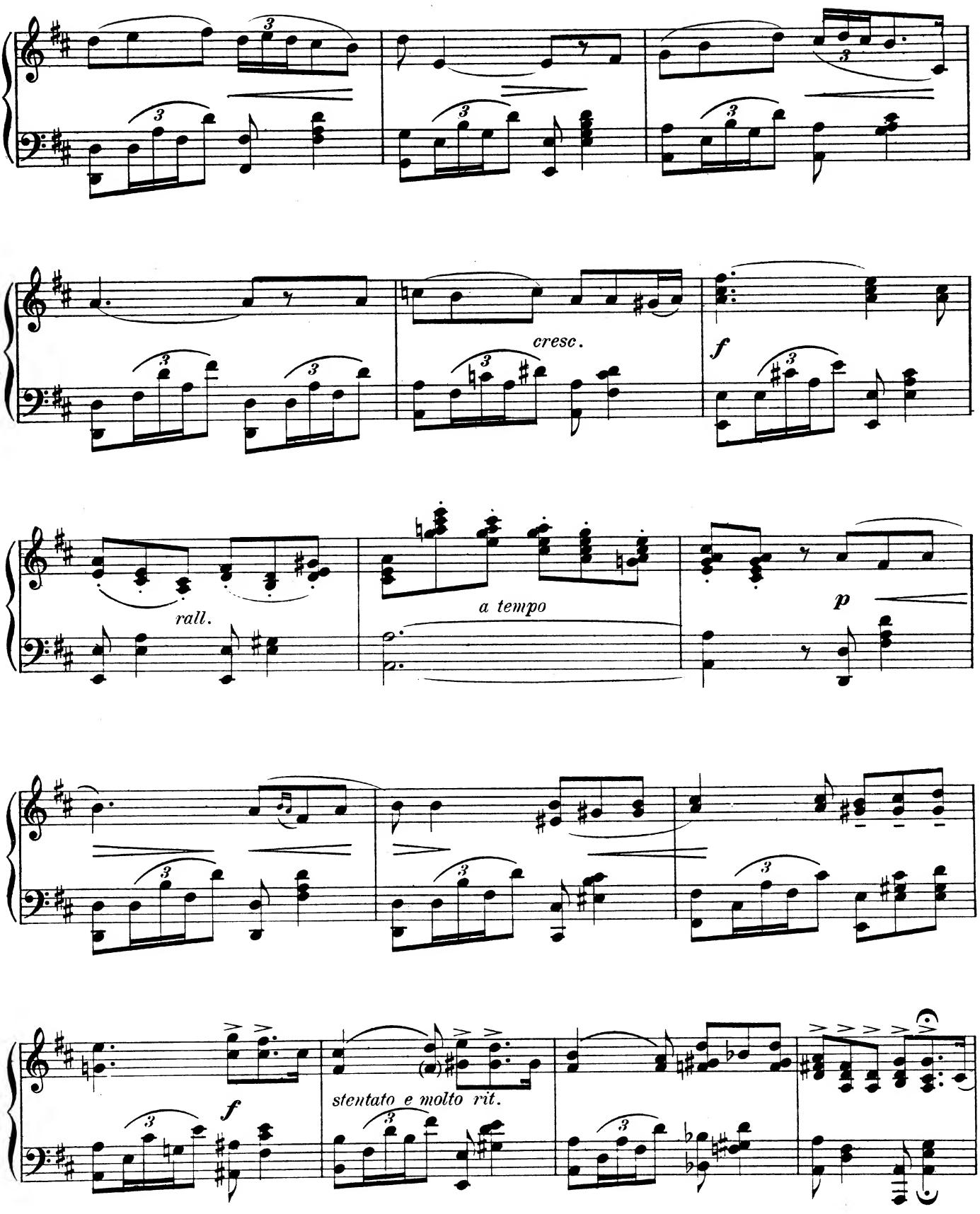
PIANO.

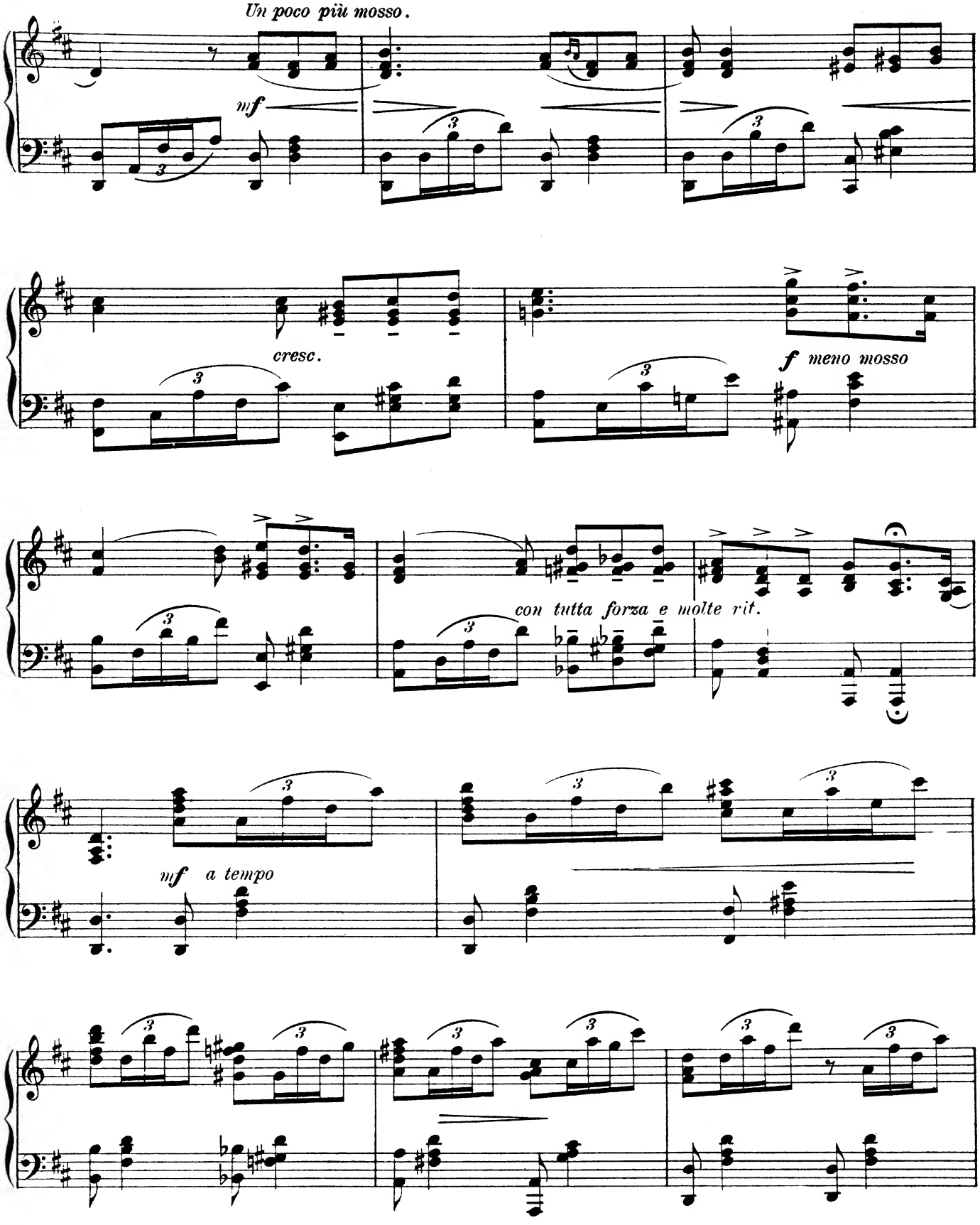


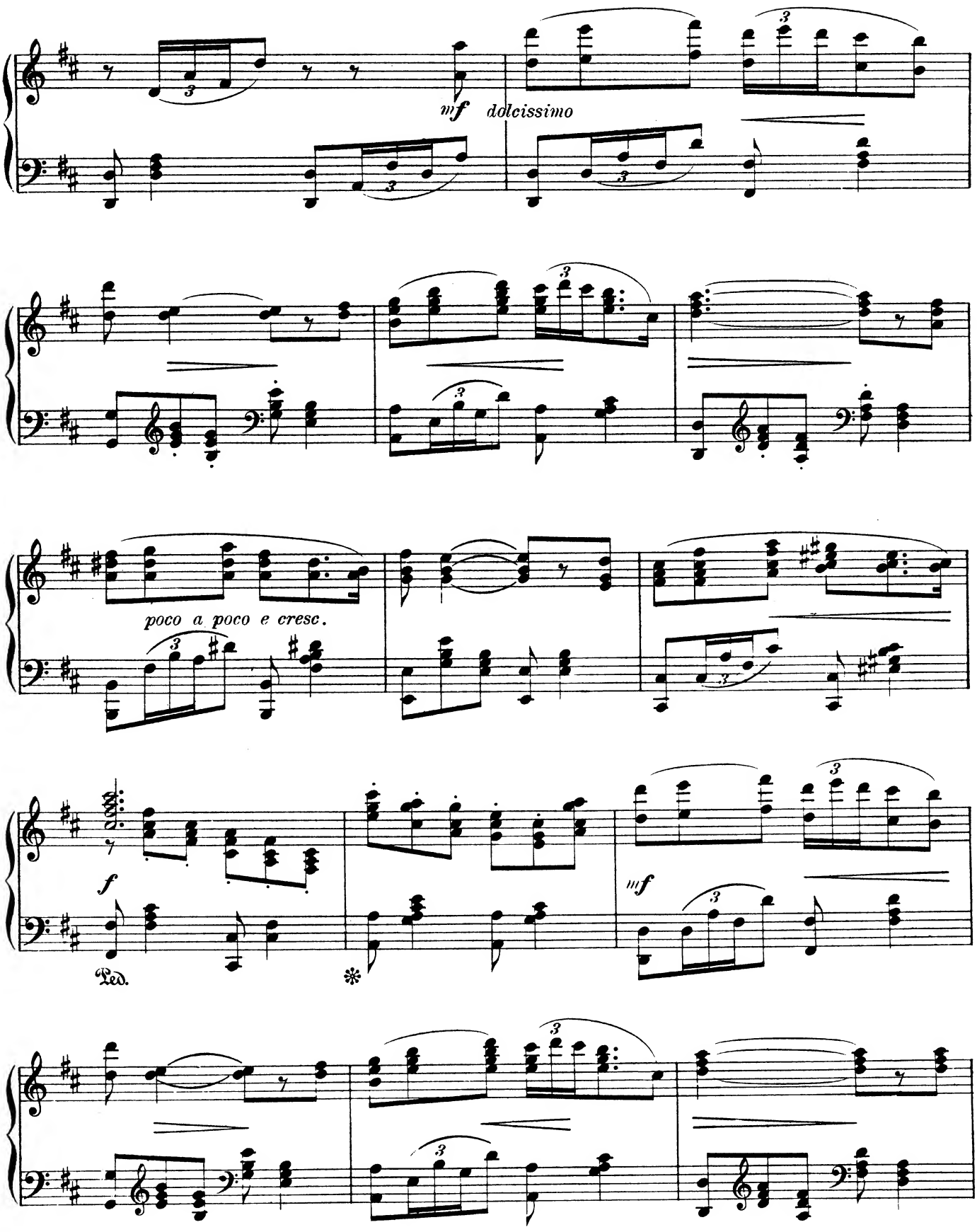
Roehr A. G., Berlin W. 66. Mauerstr. 76, für Deutschland, Oesterreich-Ungarn und die Schweiz.

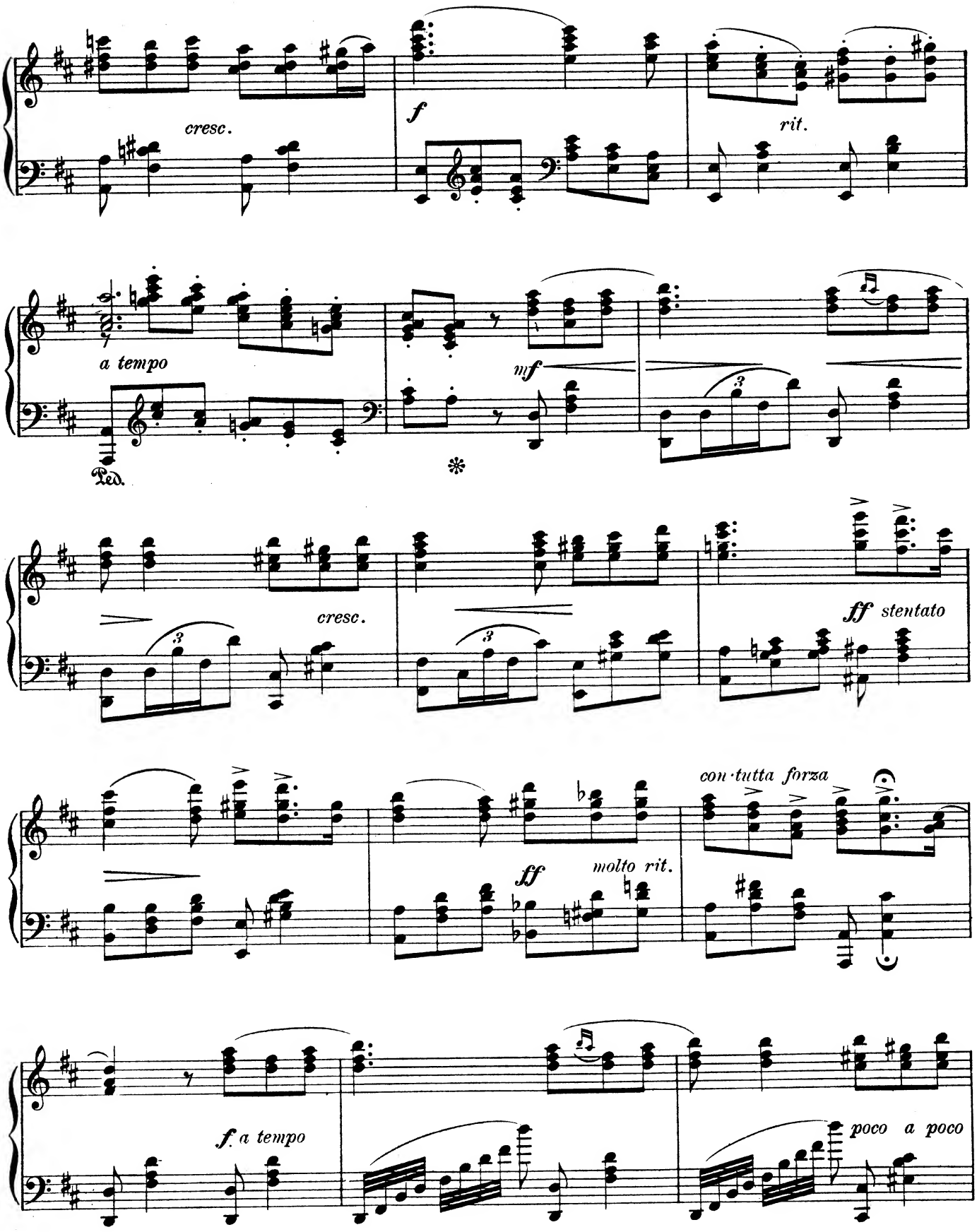
Copyright 1904 by the Grammophone Co. Ltd. (Italy)

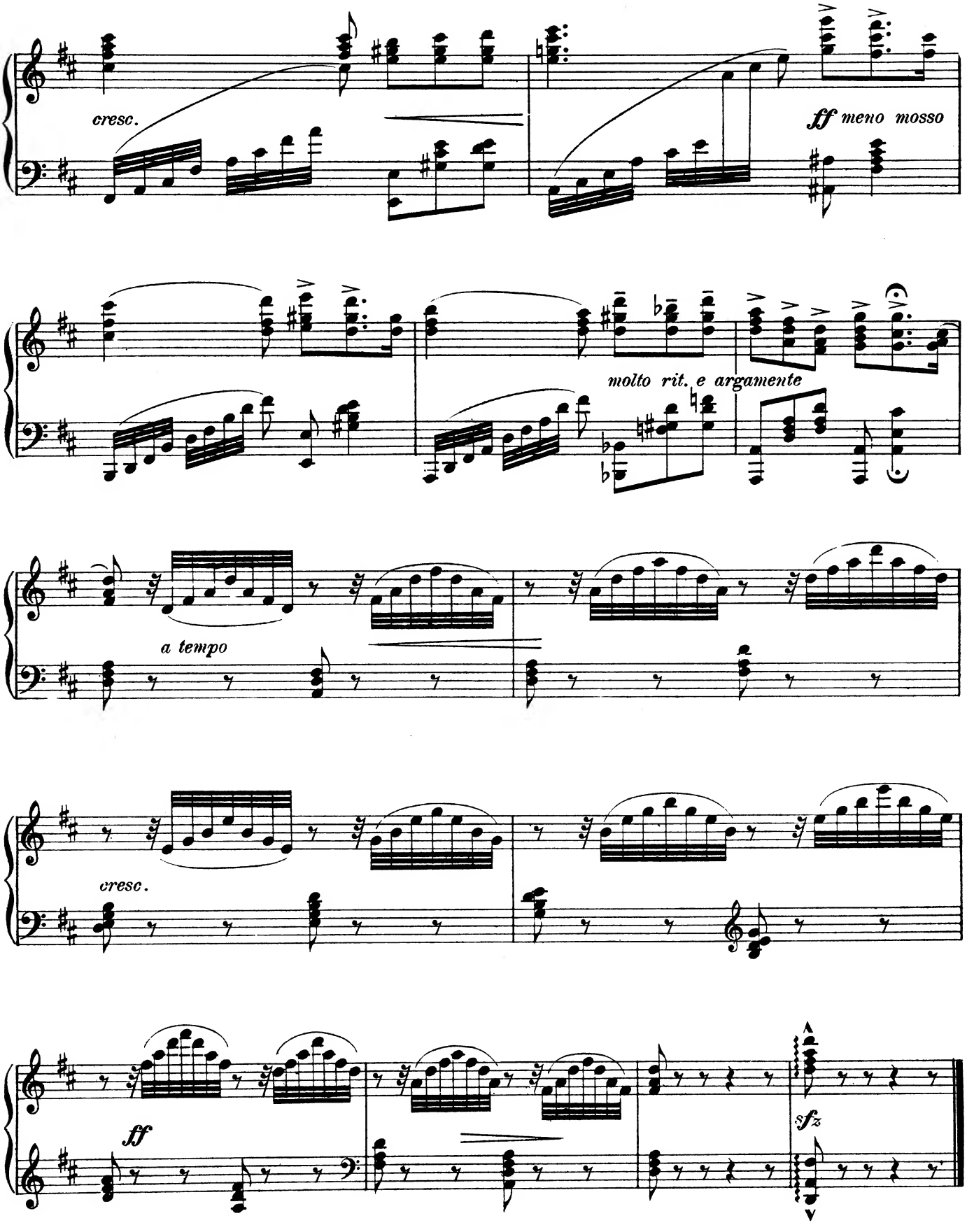
*) Als Grammophon-Aufnahme erschienen:
№ C 4-42454 Deutsch gesungen von dem Opernsänger Herrn Otto Marak.
№ C 52034 Italienisch gesungen von dem Kammersänger Herrn Enrico Caruso.


cresc.
f
rall.
a tempo
p
f
stentato e molto rit.


Un poco più mosso.
mf
cresc.
f meno mosso
con tutta forza e molte rit.
mf a tempo


mf dolcissimo
poco a poco e cresc.
f
mf
Ped.

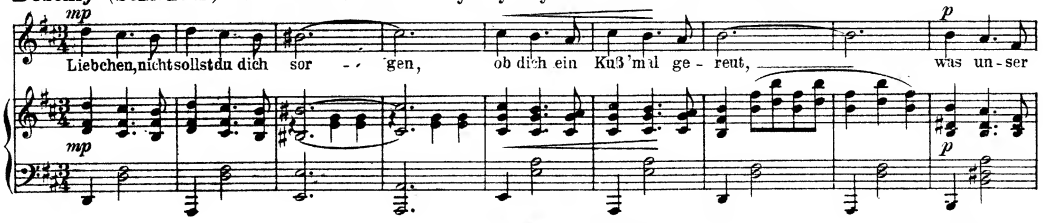

cresc.
f
rit.
a tempo
mf
Ped.
cresc.
ff stentato
con tutta forza
ff
molto rit.
f a tempo
poco a poco


cresc.
ff meno mosso
molto rit. e argamente
a tempo
cresc.
ff
sfz

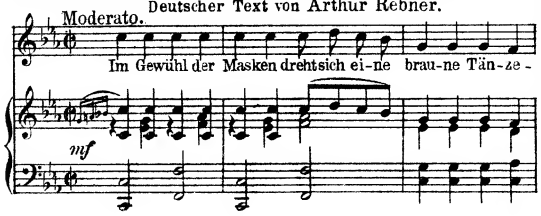
EDITION ROEHR

Internationale Lieder-Schlager.

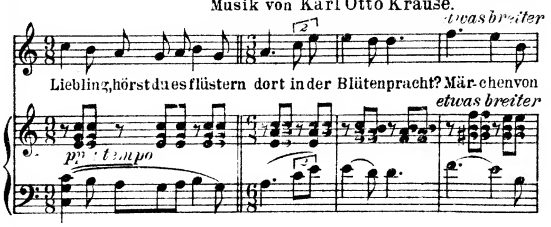
Destiny (Schicksal.) Valse Boston. Musik von Sydney Baynes. Text von Max Schoenau.



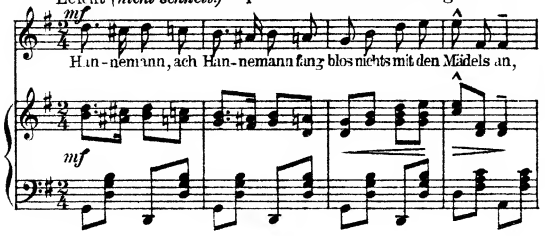
„Pahjamah" Musik von S. R. Henry and D. Onivas. Deutscher Text von Arthur Rebner.



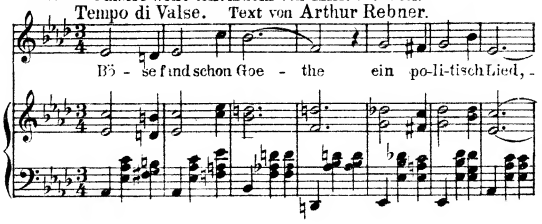
Frühlingsnacht. Worte von Franz Rauch. Musik von Karl Otto Krause.



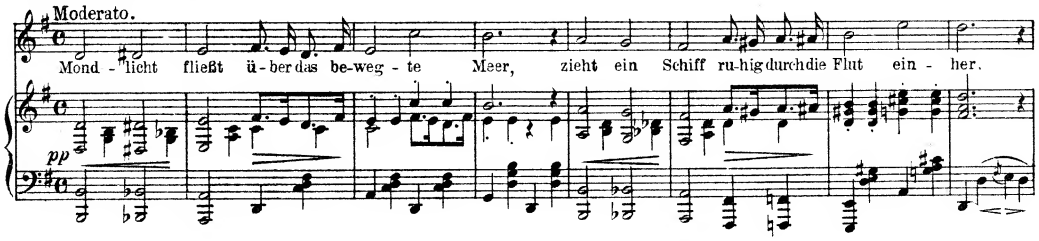
„Hannemann, ach Hannemann!" Aus der gleichnamigen Leicht *(nicht schnell.)* Operette von Richard Jäger.



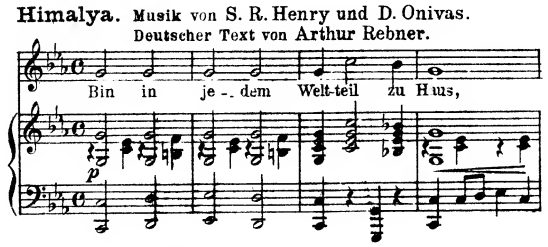
Meine Lieblingsfarben. Nach dem berühmten amerikanischen Lied: Daisies won't tell. Musik von Anita Owen. Tempo di Valse. Text von Arthur Rebner.



„Blaue Adria!" Foxtrot. Text und Musik von Arthur Rebner.

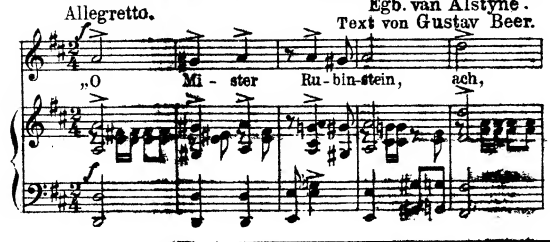


Himalya. Musik von S. R. Henry und D. Onivas. Deutscher Text von Arthur Rebner.

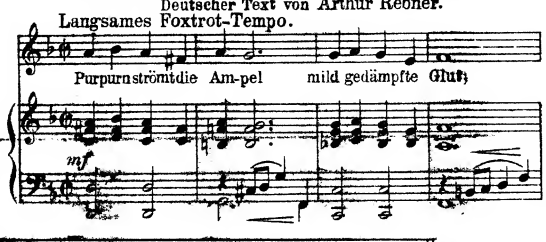


Alexander Twostep (Alexander's Ragtime Band) von Irving Berlin.

Rubinstein. Intermezzo-Foxtrot. Musik von Ph. Braham und Egb. van Alstyne. Text von Gustav Beer.



Ich und Du. Musik von S. R. Henry und D. Onivas. Deutscher Text von Arthur Rebner. Langsames Foxtrot-Tempo.



C. M. ROEHR, Musikverlag, Berlin W. 66, Mauerstr. 76.